

4-593-095-**92** (1)

UHF Synthesized Diversity Tuner

Instruções de Operação

URX-P03D

Índice

Características

O URX-P03D Receptor de diversidade sintetizado de UHF é um receptor sem fio portátil de dois canais.
Em combinação com uma câmera de vídeo compacta ou câmera digital com lentes intercambiáveis, a unidade pode ser usada para diversos fins, como ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias), EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo), eventos esportivos e casamentos.
Esta unidade é equipada com um DSP para transmissão de som de alta qualidade usando processamento compander digital. Ela também pode ser usada em conjunto com sistemas de microfone sem fio analógico da Sony (séries UWP, WRT, WRR, WRU) alternando o modo compander.
A frequência e o modo de compander configurados na unidade podem ser enviados para o transmissor usando uma ligação de comunicações de infravermelho. Usado em combinação com a função Clear Channel Scan, reduz bastante o tempo necessário para definir os canais.

Porta de entrada do microfone externo

A unidade é equipada com um conector de entrada externo que é compatível com microfones plug-in externos e microfones de lapela tipo BMP da Sony.

Função de misturador interna

Você pode atribuir individualmente as entradas de sinal de áudio do receptor 1, do receptor 2 e do microfone externo a OUTPUT 1 (canal L), OUTPUT 2 (canal R) ou a ambos pelas configurações do menu. Isso permite misturar livremente os sinais de áudio a ser emitidos como som mono ou estéreo, permitindo também a rápida produção de materiais.

Sistema de recepção de diversidade

A unidade emprega um sistema de diversidade de espaço para minimizar quedas (sistema de diversidade verdadeira durante a operação de um canal para maior estabilidade).

Compatibilidade com microfones sem fio analógicos da Sony

O DSP embutido permite a compressão digital para transmissões de áudio de alta qualidade. Ao mudar para o modo de compressão, é possível operar juntamente com transmissores do sistema de microfone sem fio analógico Sony (séries UWP e WRT).

Função interna de varredura de canal

A unidade inclui duas funções de varredura de frequência internas: “Clear Channel Scan”, que faz a varredura de canais não utilizados e “Active Channel Scan”, que procura canais utilizados nos quais a recepção é possível. Isso permite configurar canais estáveis rapidamente para uso.

Função embutida de comunicações infravermelhas

Ao operar juntamente com os transmissores da série UWP-D, as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade podem ser enviadas por meio da função de comunicação infravermelha, permitindo que você complete as configurações de canal rapidamente.

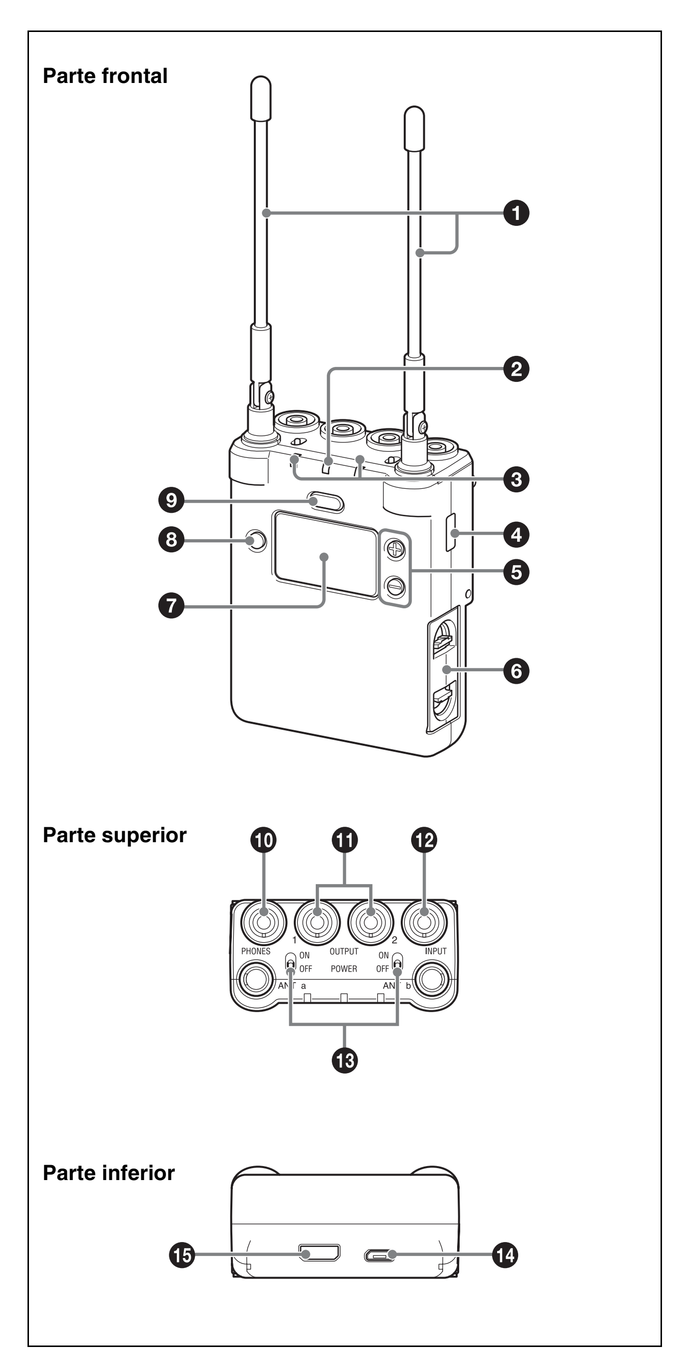
Operação com duas pilhas de tamanho AA

A unidade operará por cinco horas com duas pilhas alcalinas de tamanho AA. Pilhas de níquel-hidreto metálico e de lítio também podem ser usadas.

Suporte de sapata de várias interfaces

O uso do adaptador de montagem de sapata opcional SMAD-P3D (não fornecido) permite montar a unidade em câmeras equipadas com uma sapata de várias interfaces (por exemplo, gravadores de câmera de vídeo e câmeras digitais com lentes intercambiáveis Sony) e enviar sinais de áudio da unidade para a câmera sem conexões de cabos.

Identificação das partes



❶ **Antenas**

❷ **Indicador POWER**
Mostra o nível da pilha e o estado da carga.

Visor do Indicador	Status
Aceso (verde)	Nível de pilha suficiente
Piscando (verde)	O nível da pilha está ficando baixo
Aceso (laranja)	Carregando (quando as pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado)
Piscando (vermelho)	Não é possível carregar (quando pilhas que não são de níquel-hidreto metálico recarregável são inseridas ou as pilhas de níquel-hidreto metálico estão deterioradas) **Nota** Desconecte o cabo USB e troque as pilhas.
Apagado	O aparelho está desligado ou a pilha está sem carga

❸ **Indicadores de RF (frequência de rádio)**
Indicam o nível de entrada de RF dos receptores 1 e 2.
On em verde: 25 dBμ ou mais
On em vermelho: 15 dBμ a 25 dBμ
Off: Menos de 15 dBμ
0 dBμ = 1 μV_{EMF}

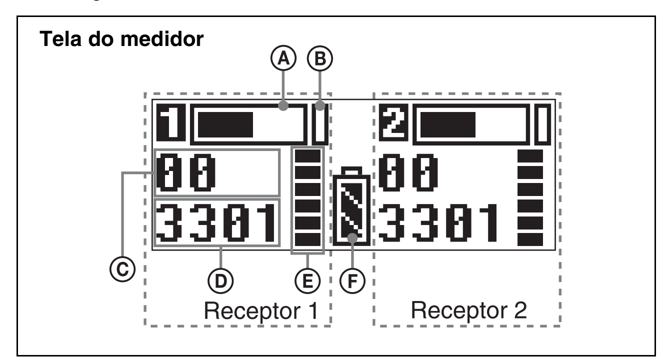
❹ **Porta de transmissão de infravermelho**
Transmite as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade do transmissor.

❺ **Botão + ou –**
Use para selecionar uma função ou um valor.

❻ **Compartimento de pilhas**
Aceita duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio).

Para obter mais detalhes sobre como inserir as pilhas, consulte "Fonte de alimentação" (página 6).

❼ **Seção do visor**



Ⓐ **Medidor de nível de entrada de áudio**
Indica o nível do sinal de entrada.

Ⓑ **Indicador de pico**
Acende para avisas sobre a entrada excessiva quando o sinal está 3 dB abaixo do nível no qual a distorção começa.

Ⓒ **Exibição de grupo**
Exibe o nome do grupo de recepção configurado.

Ⓓ **Exibição de canal**
Exibe o nome do canal de recepção configurado.

Ⓔ **Medidor de nível de RF**
Indica o nível de entrada de RF. O número de segmentos que acendem depende do nível de entrada.
6 segmentos acesos: 60 dBμ ou superior
5 segmentos acesos: 50 a 60 dBμ
4 segmentos acesos: 40 a 50 dBμ
3 segmentos acesos: 30 a 40 dBμ
2 segmentos acesos: 20 a 30 dBμ
1 segmento aceso: 10 a 20 dBμ
Todos os segmentos desligados: 10 dBμ ou inferior

Ⓕ **Indicador do nível da pilha**
Mostra o nível da pilha. "EXT" é exibido quando a alimentação é fornecida pelo conector USB. "MI" é exibido quando a alimentação é fornecida por um SMAD-P3D (não fornecido).

Para obter mais detalhes, consulte "Indicador do nível da pilha" (página 6).

❽ **Botão SET**
Altera o item que será definido, ou insere a função ou o valor de parâmetro selecionado.

❾ **Botão MENU**
Alterna o menu que aparece no visor.

❿ **Conector PHONES (monitor) (3,5 mm de diâmetro, minitomada estéreo)**
Conecte os fones de ouvido para monitorar a saída de áudio.

Nota

Não conecte os fones de ouvido com uma minitomada mono. Isso pode causar um curto-circuito nas saídas de fones de ouvido, resultando em saída de som distorcido.

⓫ **Conectores OUTPUT 1/2 (saída de áudio 1/2) (3,5 mm de diâmetro, minitomada estéreo, saída equilibrada)**
Conecte uma extremidade do cabo de saída de conversão XLR-BMP fornecido ou do cabo de conversão BMP com miniplugue estéreo aqui e a outra extremidade à entrada de microfone em uma câmera de vídeo, um misturador ou um amplificador. Se o conector de entrada de microfone do dispositivo conectado for uma minitomada estéreo, conecte o plugue reto (BMP) ao receptor e o plugue em formato de L (miniplugue estéreo) ao conector de entrada de microfone do dispositivo.

Nota

Para evitar danos ao receptor, não aplique tensão a este conector de uma fonte de alimentação externa do microfone ou outra fonte.

⓬ **Conector MIC INPUT (saída de áudio) (3,5 mm de diâmetro, miniplugue estéreo)**
Conecte um microfone plug-in externo ou um microfone de lapela tipo BMP da Sony.

⓭ **Botões POWER**
Liga/desliga os receptores 1 e 2 individualmente.

⓮ **Conector USB (tipo Micro B)**
Conecte a uma fonte de alimentação USB portátil disponível no mercado.
Quando ligado, o aparelho começará a operar com a energia fornecida pela fonte de alimentação USB portátil. Quando as pilhas de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado, as pilhas são carregadas pela fonte de alimentação USB portátil.

Nota

As pilhas alcalinas e de lítio não podem ser recarregadas.

⓯ **Conector auxiliar**
Usado para conectar acessórios externos.

Fonte de alimentação

O aparelho funciona com duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico lítio), com energia fornecida por uma fonte conectada ao conector USB ou com a energia fornecida pelo conector auxiliar. A fonte de alimentação que tem prioridade quando a energia da pilha AA e uma fonte de alimentação externa através do conector USB ou conector auxiliar estão disponíveis pode ser especificada usando a função PWR SOURCE (seleção de alimentação externa). De acordo com a configuração padrão de fábrica, a energia fornecida por pilhas AA inseridas tem prioridade. Para obter detalhes sobre a inserção de pilhas e indicações de nível da pilha, ou o fornecimento de energia pela fonte conectada ao conector USB, consulte as seguintes seções.

Para obter mais detalhes sobre a configuração da função PWR SOURCE, consulte "Seleção da fonte de alimentação preferencial (PWR SOURCE)" (página 13).

Nota

O uso de pilhas de manganês prejudicará o desempenho. Não utilize pilhas de manganês.

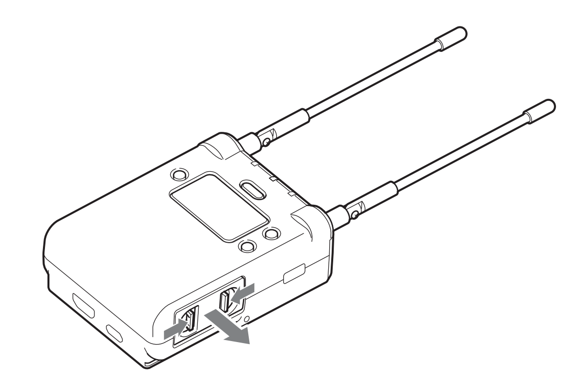
Colocação das pilhas

Notas

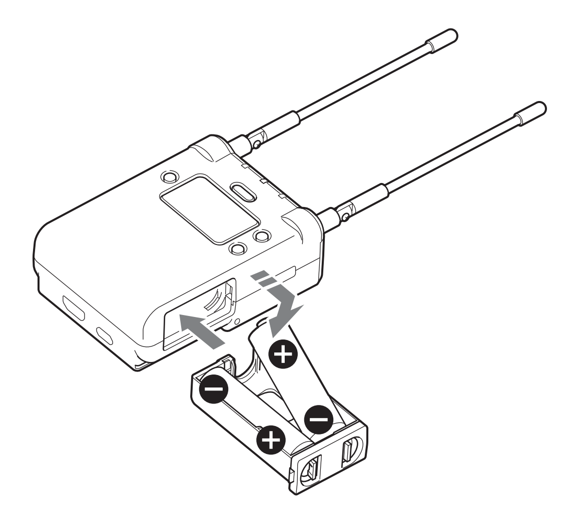
- Utilize sempre conjuntos do mesmo tipo de pilha. Não utilize pilhas de tipos diferentes ou pilhas com diferentes níveis de carga em conjunto.
- Substituir as pilhas durante a operação pode gerar um grande ruído. Certifique-se de desligar o aparelho antes de substituir as pilhas.

1 Desligue a alimentação.

2 Deslize as duas linguetas para dentro (como indicado) e puxe o compartimento de pilhas para fora.



3 Insira duas pilhas AA novas no compartimento de pilhas com polaridades ⊕ e ⊖ na posição correta e feche o compartimento.



Verifique se o compartimento de pilhas está bem fechado.

Indicador do nível da pilha

Quando o receptor 1 ou 2 está ligado, o nível restante da bateria da unidade aparece na seção do visor.
Substitua imediatamente ambas as pilhas por outras novas se o indicador começar a piscar (indicação 5 abaixo). Se utilizar pilhas alcalinas novas, use depois de verificar os prazos recomendados.

	Indicador do nível da pilha	Estado da pilha
1	Acende	Boa
2	Acende	Menos de 70% de carga restante
3	Acende	Menos de 40% de carga restante
4	Acende	Menos de 20% de carga restante
5	Pisca	Quase vazia

Notas

- Quando BATTERY está definido como TYPE1, o nível da pilha é indicado com base no uso de novas pilhas alcalinas Sony LR6 (tipo AA). O nível da pilha pode não ser exibido corretamente quando diferentes tipos ou marcas de pilhas, ou pilhas velhas, são usados. Se usar pilhas que não sejam alcalinas tipo AA, selecione o tipo de pilha usando a função BATTERY.
- Se você planeja usar a unidade continuamente por um longo período de tempo, é recomendável substituir as pilhas usadas por novas.

- A energia da bateria é consumida gradualmente, mesmo quando a unidade está desligada. Retire as pilhas da unidade antes de longos períodos de inatividade.

Para obter mais detalhes sobre a configuração da função BATTERY, consulte "Configuração do tipo de pilha (BATTERY)" (página 14).

Cuidados com as pilhas

As pilhas podem vazar ou explodir se não forem manuseadas de forma adequada. Siga estas instruções.

- Coloque as pilhas com polaridade ⊕ e ⊖ na orientação correta.
- Substitua sempre as duas pilhas usadas por novas.
- Não use diferentes tipos de pilhas ou pilhas antigas e novas juntas.
- Pilhas secas não são recarregáveis.
- Quando não estiver usando o aparelho por um longo período de tempo, retire as pilhas. Se por algum motivo as pilhas vazarem, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Fornecimento de energia por um conector USB

A unidade pode operar com um adaptador CA de saída USB disponível comercialmente ou com uma fonte de alimentação portátil conectada ao conector USB.
Quando a energia é fornecida utilizando um adaptador CA de saída USB ou fonte de alimentação portátil, use uma unidade que satisfaça as seguintes condições.

- Conector de saída: Micro USB tipo B
- Tensão nominal: 5 V
- Corrente de saída: 200 mA ou superior

Exibe "EXT" quando a energia é fornecida pelo conector USB.

Como carregar pilhas de níquel-hidreto metálico

É possível carregar as pilhas de níquel-hidreto metálico inseridas na unidade.
Ao carregar pilhas de níquel-hidreto metálico, desligue o aparelho e conecte um adaptador AC de saída USB disponível comercialmente ou uma fonte de alimentação portátil ao conector USB.
O indicador POWER ficará iluminado na cor laranja durante o carregamento das pilhas. Quando a carga estiver completa, o indicador POWER se apagará.
Ao carregar pilhas usando um adaptador CA de saída USB ou fonte de alimentação portátil, use uma unidade que satisfaça as seguintes condições.

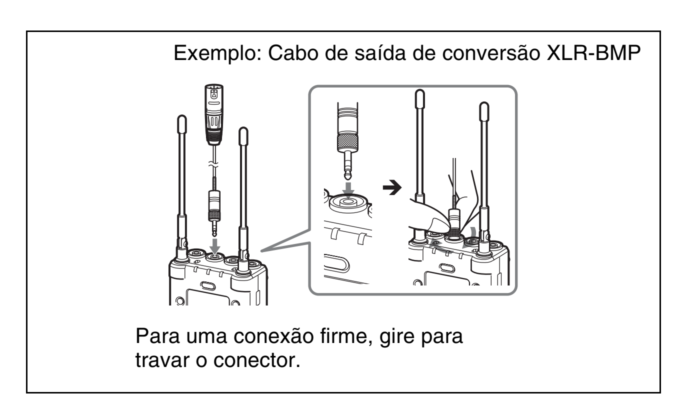
- Conector de saída: Micro USB tipo B
- Tensão nominal: 5 V
- Corrente de saída: 1 A ou superior

Notas

- O carregamento pode não ser possível dependendo do adaptador CA conectado, da fonte de alimentação portátil, da porta do computador ou das baterias recarregáveis.
- As pilhas de níquel-hidreto metálico não são carregadas quando a unidade está ligada.

Colocação de acessórios

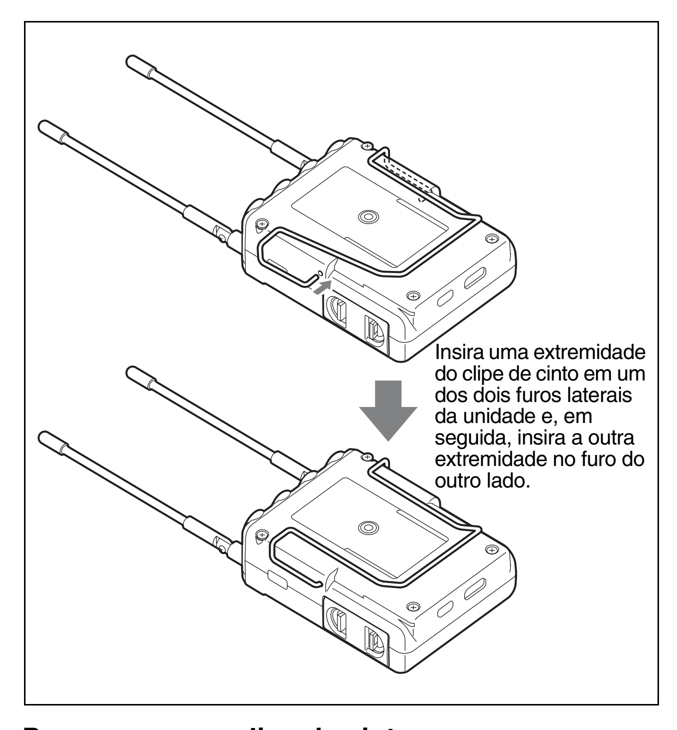
Conexão do cabo de conversão ao conector OUTPUT



Exemplo: Cabo de saída de conversão XLR-BMP

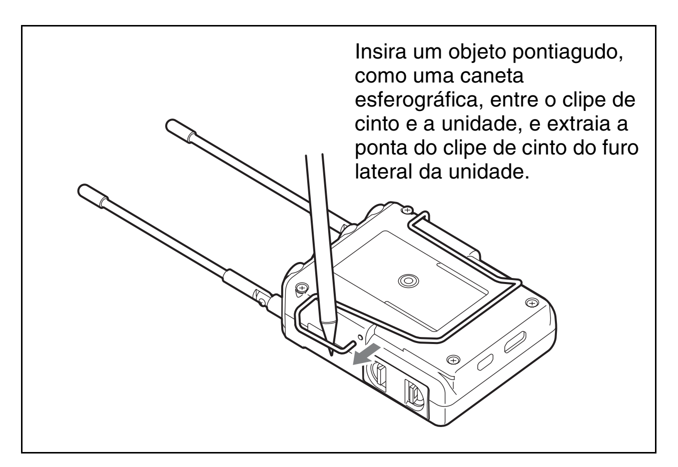
Para uma conexão firme, gire para travar o conector.

Colocação de um clipe de cinto



Insira uma extremidade do clipe de cinto em um dos dois furos laterais da unidade e, em seguida, insira a outra extremidade no furo do outro lado.

Para remover o clipe de cinto



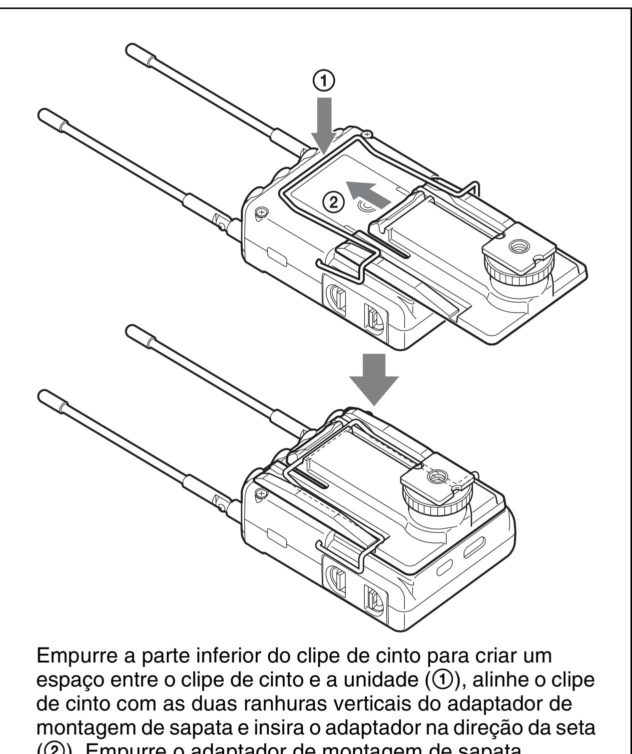
Insira um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica, entre o clipe de cinto e a unidade, e extraia a ponta do clipe de cinto do furo lateral da unidade.

Colocação do adaptador de montagem de sapata

Prenda o clipe de cinto antes de colocar o adaptador de montagem de sapata.

Nota

Coloque o clipe de cinto de cabeça para baixo caso deseje colocar o adaptador de montagem de sapata.

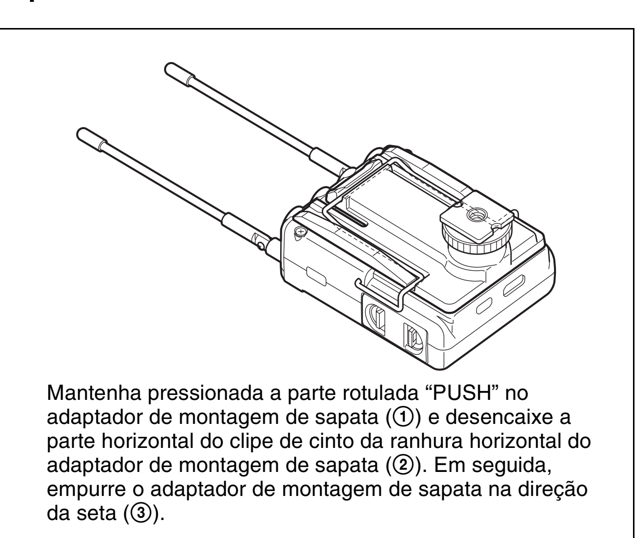


Empurre a parte inferior do clipe de cinto para criar um espaço entre o clipe de cinto e a unidade (①), alinhe o clipe de cinto com as duas ranhuras verticais do adaptador de montagem de sapata e insira o adaptador na direção da seta (②). Empurre o adaptador de montagem de sapata totalmente até que o clipe de cinto se encaixe na ranhura horizontal do adaptador.

Nota

Se estiver anexando uma câmera de vídeo, dobre a antena da unidade para baixo para que a antena não seja refletida no visor.

Para remover o adaptador de montagem de sapata



Mantenha pressionada a parte rotulada “PUSH” no adaptador de montagem de sapata (①) e desencaixe a parte horizontal do clipe de cinto da ranhura horizontal do adaptador de montagem de sapata (②). Em seguida, empurre o adaptador de montagem de sapata na direção da seta (③).

Configurações

Configuração do canal de recepção

Para obter mais detalhes sobre os grupos de canais e canais que podem ser selecionados, consulte a “Frequency List” (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Nota

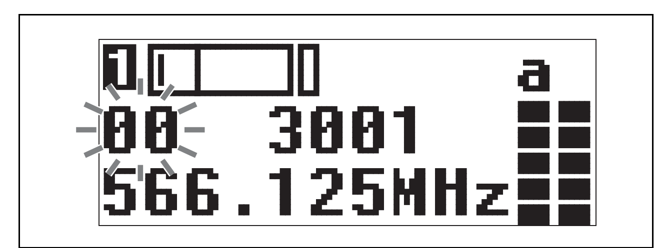
Para impedir a interferência e o ruído, lembre-se do seguinte.
- Não use diversos transmissores configurados para o mesmo canal simultaneamente.
- Ao usar dois ou mais canais simultaneamente, sempre configure canais diferentes no mesmo grupo.
- Mantenha todos os transmissores e receptores a uma distância de, no mínimo, 3 m.

1 Coloque o botão POWER 1 ou POWER 2 em ON.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela GP/CH.

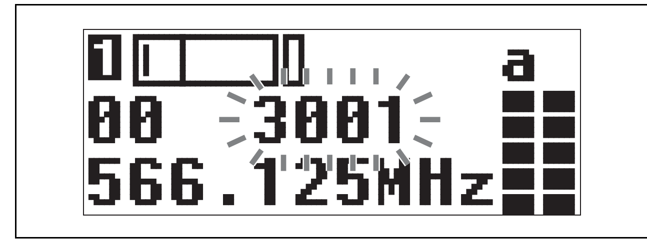
3 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

A indicação do grupo de canais começa a piscar.



4 Use o botão + ou – para selecionar o nome do grupo desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O grupo de canais é definido e a indicação do número de canal começa a piscar.



5 Utilize o botão + ou – para selecionar o número de canal desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

As indicações param de piscar e o canal desejado é definido.

Notas

- Se não houver nenhuma entrada do usuário em até 10 segundos após a indicação do grupo de canais ou do número de canal começar a piscar, o valor de configuração que está piscando será salvo. O mesmo se aplica ao definir outros parâmetros.
- O indicador de frequência muda em resposta ao número do canal.
- A unidade continua a receber, mesmo durante a configuração do canal de recepção.
- Se a fonte de alimentação for cortada enquanto você estiver fazendo as configurações, realize o procedimento de configuração novamente desde o início.
- Verifique se o mesmo canal é definido nos transmissores e nos receptores de um mesmo sistema.

Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)

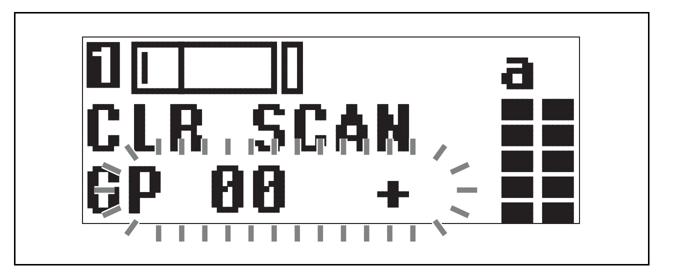
É possível buscar os canais disponíveis no grupo de canais especificado.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte “Configuração do canal de recepção” (página 9).

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela CLR SCAN .

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e “+” comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

A unidade começa a buscar no grupo de canais selecionado. Quando os canais disponíveis são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais disponíveis começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal disponível
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. A tela retorna à exibição CLR SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca de canais disponíveis termina e o canal exibido é definido.

Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)

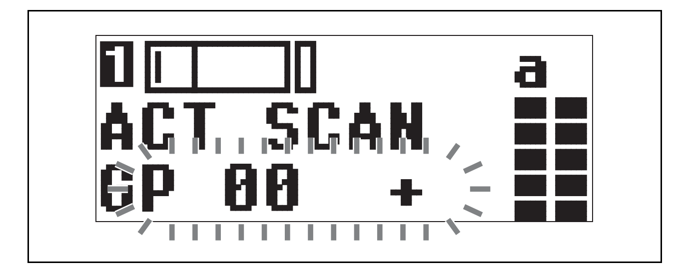
É possível buscar os canais em uso no grupo de canais especificado. Esta função é útil quando mais de um receptor é usado junto com um único transmissor.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 9).

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela ACT SCAN .

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e "+" comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

A unidade começa a buscar canais ativos no grupo de canais selecionado. Quando os canais ativos são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais ativos começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal ativo
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. A exibição retorna à tela ACT SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca por canais ativos termina e o canal exibido é definido.

Configuração do modo Compander

Se o transmissor for usado com a unidade, pode ser necessário mudar o modo de compressão.
Você pode configurar modos compander diferentes para os receptores 1 e 2.

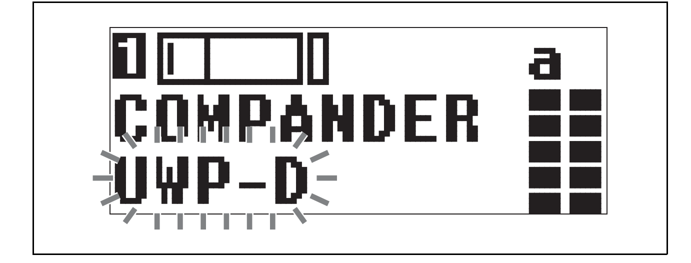
Notas

- Ao operar juntamente com transmissores da série UWP-D, ajuste os transmissores com o mesmo modo compander.
- Nenhum áudio é enviado se a frequência do sinal de tom for diferente devido a inconsistências nas configurações do modo compander nos dispositivos usados em conjunto.

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela COMPANDER.

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

O item selecionado começa a piscar.



3 Use o botão + ou – para selecionar o modo compander e pressione o botão SET.

O modo compander selecionado é configurado.
UWP-D: Selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série UWP-D.
UWP: Selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série UWP.
WL800: Selecione-o ao operar juntamente com os transmissores Sony da série WRT.

Combinações do modo de transmissor e compander

Configure o modo compander adequado com base nos transmissores em utilização.



O áudio não será enviado se a combinação de transmissores e as configurações do modo compander não estiverem corretas.

Transmissor		Modo compander na unidade		
		UWP-D	UWP	WL800
Série UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	Modo compander: UWP-D	Sim	Não	Não
	Modo compander: UWP	Não	Sim	Não
	Modo compander: WL800	Não	Não	Sim

Transmissor	Modo compander na unidade		
	UWP-D	UWP	WL800
Série UWP (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1)	Não	Sim	Não
Série WRT (WRT-822 etc.)	Não	Não	Sim

Uso da função de comunicação infravermelha

Ao operar juntamente com os transmissores da série UWP-D, as definições do modo de frequência e compressão configuradas na unidade podem ser enviadas e aplicadas ao transmissor por meio da função de comunicação infravermelha.

Nota

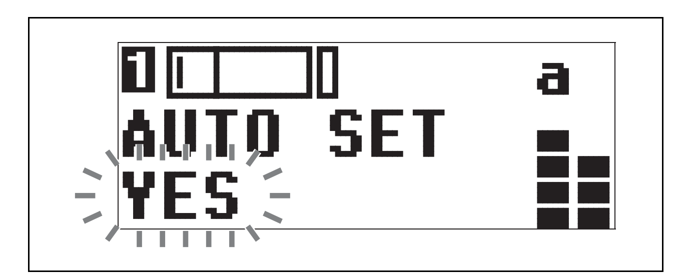
Esta função não pode ser usada junto com os transmissores da série UWP ou WRT.

Pesquisar por canais disponíveis e definir configurações de canal por meio da comunicação infravermelha (AUTO SET)

1 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela AUTO SET.

2 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

“YES” piscará no visor.



3 Pressione o botão SET.

Clear Channel Scan começará a buscar um canal disponível.
Quando o Clear Channel Scan encerrar a busca, o canal com o menor ruído e interferência será definido.
Quando o canal é definido, a transmissão por infravermelho começa automaticamente.

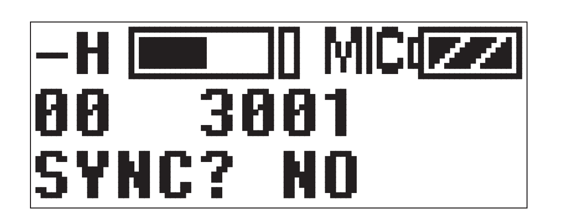
Nota

Algum ruído pode ocorrer quando a alimentação estiver ligada. Sendo assim, reduza o nível de entrada de áudio dos dispositivos conectados à unidade ao ligar a alimentação.

4 Mantenha o botão SET pressionado no transmissor e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

5 Coloque a porta transmissora de infravermelho da unidade perto do detector infravermelho do transmissor.

Informações sobre o canal definido na unidade são enviadas ao transmissor, e uma mensagem é exibida na tela do transmissor perguntando se você deseja mudar para tal frequência.



6 Use o botão + ou – para selecionar “YES” e pressione o botão SET no transmissor.

Esta ação define o canal de transmissão e o modo compander.

Notas

- A transmissão de infravermelhos pela unidade no passo **3** continua por cerca de 10 segundos. Realize os passos **4** e **5** dentro desses 10 segundos. Se os 10 segundos já tiverem passado, é possível restabelecer a ligação de infravermelho usando a tela SYNC da unidade.
- Coloque a unidade e o transmissor a cerca de 20 cm de distância um do outro.
- Se 5 segundos se passarem sem qualquer entrada do usuário após a mensagem aparecer no visor do transmissor, o transmissor retornará ao estado anterior, sem mudar a frequência.
- Comunicações usando a ligação de infravermelho podem ser prejudicadas, dependendo do ambiente ao redor. Se isso ocorrer, use a tela SYNC da unidade para restabelecer a ligação.

Configuração manual do grupo/canal e definição das configurações de canal pela comunicação infravermelha (SYNC)

1 Defina as configurações de grupo/canal *(página 9)*.

2 Pressione o botão MENU para exibir o menu RX1 ou RX2 e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir a tela SYNC.

3 Mantenha o botão SET pressionado por 1 segundo ou mais.

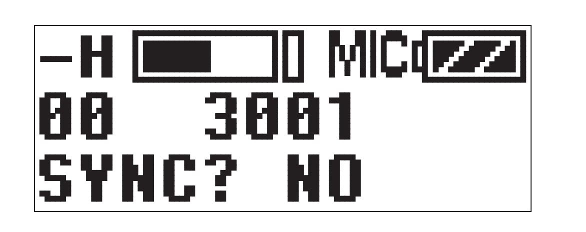
Será exibida uma tela de confirmação.

4 Use o botão + ou – para selecionar “YES” e pressione o botão SET.

5 Mantenha o botão SET pressionado no transmissor e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

6 Coloque a porta transmissora de infravermelho da unidade perto do detector infravermelho do transmissor.

Informações sobre o canal definido na unidade são enviadas ao transmissor, e uma mensagem é exibida na tela do transmissor perguntando se você deseja mudar para tal frequência.



7 Use o botão + ou – para selecionar “YES” e pressione o botão SET no transmissor.

Esta ação define o canal de transmissão e o modo compander.

Ajuste do nível de áudio do monitor

É possível definir o nível de áudio do monitor na faixa de 1 a 16.

1 Pressione o botão MENU para exibir a tela do medidor e, em seguida, pressione o botão + ou – para exibir PHONES.

O nível atual de áudio do monitor é exibido.



2 Mantenha o botão SET pressionado por pelo menos um segundo.

Pressione e segure até que o nível de áudio do monitor comece a piscar.

3 Use o botão + ou – para definir o nível de áudio do monitor desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O valor configurado é armazenado. A configuração é mantida mesmo depois de a alimentação ser desligada.

Telas de menu e configurações detalhadas

Estrutura e hierarquia de menu

Estrutura de menu

Menu UTILITY

Você pode exibir o menu UTILITY na tela do medidor, o qual exibe informações sobre os receptores 1 e 2. Este menu permite fazer as configurações básicas da unidade.

Menu RX1 (receptor 1)

Este menu permite fazer as configurações para RX1 (receptor 1).

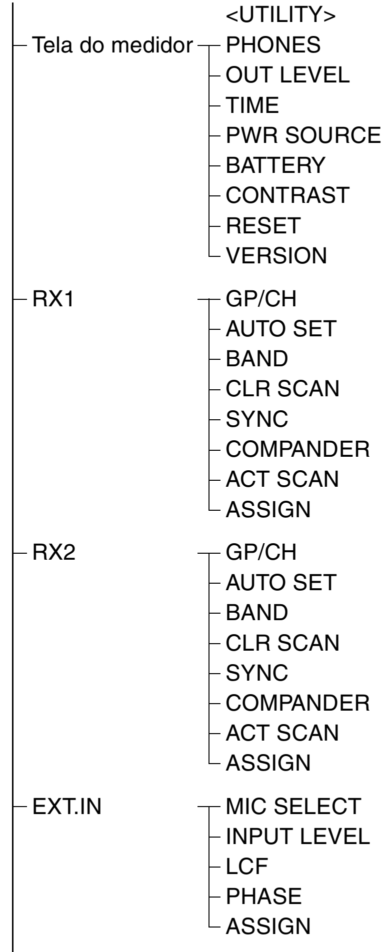
Menu RX2 (receptor 2)

Este menu permite fazer as configurações para RX2 (receptor 2).

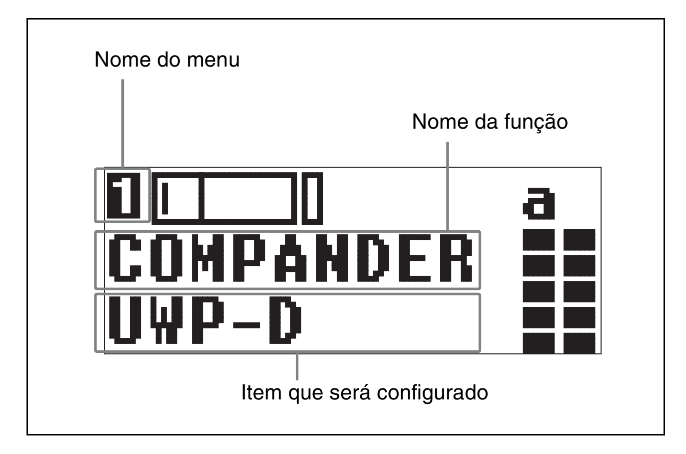
Menu EXT.IN

Este menu permite fazer as configurações do microfone conectado ao conector de entrada externo.

Hierarquia do menu



Operações básicas do menu



1 Pressione o botão MENU repetidamente para selecionar o menu.

Sempre que você pressionar o botão MENU SELECT, ele muda na seguinte ordem:
tela do medidor, RX1, RX2, EXT.IN, tela do medidor
Se deseja fazer as configurações no menu UTILITY, exiba a tela do medidor.

2 Pressione o botão + ou – repetidamente até ver a função que será configurada.

3 Pressione o botão SET até o item que será configurado piscar.

4 Pressione o botão + ou – para alterar a configuração.

5 Pressione o botão SET para aplicar a configuração.

Nota

Quando o receptor for desativado, os menus correspondentes a ele não serão exibidos.

Menu UTILITY

O menu UTILITY inclui os itens relacionados às configurações básicas do receptor, bem como a tela do medidor.
As funções e os parâmetros são explicados aqui. Os itens sublinhados são da configuração de fábrica.

Ajuste do nível de áudio do monitor (PHONES)

Ajusta o nível de áudio do monitor para os fones de ouvido.
A configuração padrão de fábrica é 12.

Para obter mais detalhes, consulte "Ajuste do nível de áudio do monitor" (página 12).

Configuração do nível de saída de áudio (OUT LEVEL)

Define o nível de saída de áudio. É possível definir o nível em incrementos de 3 dB na faixa de –12 dB a +12 dB. A configuração padrão de fábrica é 0 dB.

Nota

O nível de saída do monitor não muda quando o nível de saída é alterado em OUT LEVEL. O nível de saída do monitor é ajustado separadamente.

Para obter mais detalhes sobre o ajuste do nível de áudio do monitor, consulte "Ajuste do nível de áudio do monitor" (página 12).

Exibição do tempo de operação acumulado (TIME)

Exibe o tempo de operação acumulado da unidade como uma referência para o tempo de uso total.
A configuração padrão de fábrica é 00:00. Até 99:99 pode ser exibido.

Para redefinir a indicação do tempo

1 Mantenha o botão SET pressionado até que a indicação do tempo comece a piscar.

2 Pressione o botão – para exibir "00:00 CLR" e pressione o botão SET.

Pressionar o botão + quando "00:00 CLR" é exibido faz com que a indicação de tempo comece a piscar. É possível pressionar o botão SET neste estado para cancelar a redefinição de tempo de operação acumulado.

Seleção da fonte de alimentação preferencial (PWR SOURCE)

Especifica se a energia fornecida pelas pilhas inseridas no aparelho ou pelas fontes de alimentação USB portátil externa ou por um acessório conectado ao conector USB ou conector auxiliar tem prioridade.
<u>BATT -> EXT</u>: As pilhas inseridas no aparelho têm prioridade.
EXT -> BATT: A energia fornecida por um conector USB ou fontes conectadas externamente tem prioridade.
BATT ONLY: São usadas as pilhas inseridas na unidade, e a energia fornecida pelo conector USB ou pelo conector auxiliar não é usada, mesmo depois que as baterias são descarregadas.

Nota

Quando BATT -> EXT ou EXT -> BATT é especificado e a alimentação da fonte preferencial é cortada, a fonte de alimentação muda automaticamente para a outra fonte. Portanto, quando apenas uma fonte de alimentação está disponível, essa fonte de alimentação é usada independentemente da configuração em PWR SOURCE.

Pode ocorrer uma breve interrupção no áudio quando a fonte de alimentação for trocada.

Configuração do tipo de pilha (BATTERY)

É possível definir o tipo de pilha que está sendo usado para obter uma indicação mais precisa do nível da pilha.
TYPE1: Configuração recomendada ao usar pilhas alcalinas LR6 (tipo AA). Indica o nível da pilha com base nas características das novas pilhas alcalinas LR6 Sony (tipo AA).
TYPE2: Configuração recomendada ao usar pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico.
TYPE3: Configuração recomendada ao usar pilhas de lítio.

Nota

As características das pilhas mudam de acordo com tipo de pilha e das condições ambientais. É recomendável que você compreenda as características das pilhas antes de usá-las.

Configuração do contraste do visor (CONTRAST)

Ajuste o contraste do texto e dos ícones do visor no intervalo de 1 a 10.
Os valores que podem ser configurados são os seguintes.
(Claro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Escuro)

Restauração das configurações padrão de fábrica (RESET)

Restaure todos os parâmetros com suas configurações padrão de fábrica.
Mantenha o botão SET pressionado. Uma mensagem aparece perguntando se você deseja restaurar as configurações padrão de fábrica. Pressione o botão + ou – para selecionar YES e, em seguida, pressione o botão SET. Os parâmetros da unidade são redefinidos para o padrão de fábrica.

Exibição da versão do software (VERSION)

Apresenta a versão do software da unidade.

Menu do RX (receptor) 1/2

Para obter mais detalhes sobre a operação do menu, consulte "Operações básicas do menu" (página 13).

Use este menu para definir as funções digitais do receptor sem fio (as funções principais deste receptor).

Seleção de grupo/canal (GP/CH)

A configuração padrão de fábrica varia de acordo com o modelo.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 9).

Configuração de um canal disponível automaticamente (AUTO SET)

Pesquise e defina um canal disponível automaticamente, e inicie a transmissão por infravermelho para o transmissor.

Para obter mais detalhes, consulte "Pesquisar por canais disponíveis e definir configurações de canal por meio da comunicação infravermelha (AUTO SET)" (página 11).

Seleção da banda de frequência (BAND)

Seleciona a banda de frequência de recepção.

Nota

Este menu não está disponível em modelos japoneses e coreanos. Nesses modelos, a faixa de frequência não pode ser selecionada.

Para obter mais detalhes sobre os grupos e canais em cada banda de frequência, consulte "Frequency List" (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Busca e seleção de canais disponíveis (CLR SCAN)

Busca por canais disponíveis.

Para obter mais detalhes, consulte "Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)" (página 9).

Uso de transmissão infravermelha (SYNC)

Transfere a frequência e o modo compander definidos da unidade para um transmissor por meio de um transmissor de infravermelho.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração manual do grupo/canal e definição das configurações de canal pela comunicação infravermelha (SYNC)" (página 11).

Configuração do modo de compander (COMPANDER)

Defina o modo de operação do compander.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do modo Compander" (página 10).

Configuração da frequência para um canal ativo (ACT SCAN)

Busca canais já em uso. Esta função é útil quando mais de um receptor é usado junto com um único transmissor.

Para obter mais detalhes, consulte "Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)" (página 10).

Seleção do conector de saída para o áudio recebido (ASSIGN)

Selecione o conector pelo qual serão emitidos os sinais recebidos.
Nas configurações padrão de fábrica, o receptor 1 é definido como OUT1, e o receptor 2 é definido como OUT2.
OUT1: Emita o áudio pelo conector OUTPUT 1.
OUT1/2: Emita o áudio por ambos os conectores OUTPUT 1 e OUTPUT 2.
OUT2: Emita o áudio pelo conector OUTPUT 2.

Menu EXT.IN

Este menu permite fazer as configurações do microfone conectado ao conector de entrada externo da unidade.

Seleção do tipo de microfone externo (MIC SELECT)

Selecione qual tipo de microfone é conectado ao conector de entrada externo.
OFF: Selecione esta opção quando não estiver usando um microfone externo.
PLUG-IN PWR: Selecione esta opção ao usar um microfone de alimentação do tipo plug-in.
MONO BMP +5V: Selecione esta opção ao usar um microfone de lapela Sony.

Ajuste do nível de entrada (INPUT LEVEL)

Defina o nível de entrada para um valor entre –12 e 12 dB.
Ajuste o valor de acordo com o tipo de microfone que está conectado.
A configuração padrão de fábrica é 0 dB.

Definição do filtro de corte de graves (LCF)

É possível configurar o filtro de corte de graves para reduzir o ruído causado pelo vento.
É possível ajustar a frequência de corte para OFF/LOW/MID/HIGH.
OFF: Sem filtragem
LOW: Frequência de corte de 100 Hz
MID: Frequência de corte de 150 Hz
HIGH: Frequência de corte de 200 Hz

Mudança da fase do microfone (PHASE)

É possível mudar a fase de um microfone conectado para emitir áudio em fase reversa.
NORMAL: A fase não é invertida.
INVERT: Inverte a fase interna.

Seleção do conector de saída para entradas de áudio (ASSIGN)

Selecione o conector que emitirá os sinais recebidos.
OUT1: Emita o áudio pelo conector OUTPUT 1. Se o microfone conectado for do tipo LR, a saída será misturada.
OUT1/2 (L/R): Emita o áudio por ambos os conectores OUTPUT 1 e OUTPUT 2. Se o microfone conectado for do tipo LR, L será emitido do conector OUTPUT 1, e R será emitido do conector OUTPUT 2.
OUT2: Emita o áudio pelo conector OUTPUT 2. Se o microfone conectado for do tipo LR, a saída será misturada.

Mensagens de erro

Quando ocorre um problema, uma das seguintes mensagens de erro pode aparecer no visor.

Mensagem	Significado	Solução
EEP ERROR	Ocorreu um erro nos dados de memória de backup.	Entre em contato com o representante de manutenção da Sony.
PLL ERROR	Ocorreu um erro no circuito sintetizador PLL.	Reinicie o aparelho. Se a mensagem continuar, entre em contato com seu representante de manutenção da Sony.
NO TONE	O sinal de saída do áudio fica sem som, pois um sinal de tom diferente do modo compander configurado na unidade foi recebido.	Configure o modo compander adequado com base nos transmissores em uso *"Configuração do modo Compander" (página 10)*. Ao operar juntamente com transmissores da série UWP-D (UTX-B03, UTX-M03 etc.), ajuste os transmissores com o mesmo modo compander.

Solução de problemas

Se houver algum problema, use a seguinte lista de verificação antes de solicitar um reparo. Se o problema continuar, entre em contato com seu representante de manutenção da Sony.

Sintoma	Causa	Solução
O aparelho não liga.	A orientação de polaridade ⊕ ou ⊖ das pilhas está incorreta.	Insira as pilhas com a orientação de polaridade correta.
	As pilhas estão ficando fracas.	Substitua as pilhas por outras novas.
	Os terminais das pilhas estão sujos.	Limpe os terminais ⊕ e ⊖ com um cotonete.
	As pilhas não estão inseridas apesar de PWR SOURCE estar definido como BATT ONLY.	Insira as pilhas ou altere a configuração de PWR SOURCE.
Não há som.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	A configuração do modo compander no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração do modo compander no transmissor e no receptor.
O som está distorcido.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
O som é fraco.	Os cabos fornecidos e o dispositivo conectado não estão conectados corretamente.	Consulte as instruções de operação do dispositivo conectado e faça as conexões adequadas.
Há interrupção do som ou ruído.	Dois ou mais transmissores são ajustados para o mesmo canal.	Dois ou mais transmissores não podem ser utilizados no mesmo canal. Consulte a lista de frequência armazenada no CD-ROM fornecido e reconfigure o canal em cada transmissor.
	Os transmissores não estão ajustados para os canais dentro do mesmo grupo de canais.	O plano de canal é definido de modo que nenhuma interferência de sinal ocorra quando dois ou mais transmissores são utilizados simultaneamente. Defina cada transmissor para um canal diferente dentro do mesmo grupo de canais.
	Canais adjacentes estão sendo utilizados.	Use os canais separados por pelo menos dois canais (250 kHz).
	Interferências de ondas de rádio estão sendo recebidas.	Defina o canal do receptor para um canal no qual o indicador RF não acenda, ou utilize a função Clear Channel Scan para mudar para um canal sem interferência. Em seguida, defina o transmissor para o mesmo canal que o receptor. Se estiver usando dois ou mais transmissores, mude para um grupo de canais que não é afetado.
O indicador de RF no receptor acende até mesmo quando o transmissor está desligado.	Interferências de ondas de rádio estão sendo recebidas.	Defina o canal do receptor para um canal no qual o indicador RF não acenda, ou utilize a função Clear Channel Scan para mudar para um canal sem interferência. Em seguida, defina o transmissor para o mesmo canal que o receptor. Se estiver usando dois ou mais transmissores, mude para um grupo de canais que não é afetado.
O canal do transmissor não pode ser configurado com a transmissão por infravermelho.	O receptor infravermelho do transmissor está muito longe da porta transmissora de infravermelho do receptor.	Reduza a distância entre o receptor de infravermelho do transmissor e a porta transmissora de infravermelho do receptor para um intervalo de cerca de 20 cm.
	Presença de interferência de comunicação via infravermelho entre outros dispositivos ou de luz direta do sol.	A distância de transmissão é reduzida quando existe a interferência de luz solar forte, por exemplo. Coloque o transmissor e o receptor o mais próximo possível um do outro.

Notas importantes sobre o uso

Uso e armazenamento

- Operar os dispositivos da série UWP-D perto de equipamentos elétricos (motores, transformadores ou dimmers) pode causar interferência devido à indução eletromagnética. Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos.
- A presença de equipamentos de iluminação pode produzir interferência elétrica em uma ampla faixa de frequência. Neste caso, a interferência pode variar com a posição da antena do receptor e a posição do transmissor. Posicione os dispositivos de modo que a interferência seja minimizada.
- Para evitar a degradação do sinal por ruído, não utilize os dispositivos UWP-D em locais ruidosos ou em locais sujeitos à vibração, como:
  - Perto de equipamentos elétricos, como motores, transformadores ou dimmers
  - Perto de equipamentos de ar-condicionado ou locais sujeitos a fluxo de ar direto de um condicionador de ar
  - Perto de alto-falantes de abordagem pública
  - Perto de equipamentos que podem se chocar contra o receptor

  Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos ou utilize um material de proteção.

Limpeza

Limpe a superfície e os conectores de dispositivos com um pano seco e macio. Nunca utilize diluentes, benzeno, álcool ou quaisquer outros produtos químicos, uma vez que estes podem danificar o acabamento.

Para evitar a interferência eletromagnética
É possível que alguns canais não possam ser utilizados devido ao ruído gerado pelos efeitos de ruído externo e/ou interferência de rádio. Neste caso, recomenda-se interromper a transmissão (desligar o aparelho) ou mudar para outra frequência (mudança de canal).

Para evitar a interferência eletromagnética de dispositivos de comunicação portáteis
O uso de telefones portáteis e de outros equipamentos de comunicação perto dos dispositivos pode resultar em mau funcionamento e interferência com os sinais de áudio. Recomenda-se que o equipamento de comunicação portátil perto dos dispositivos seja desligado.

Especificações técnicas

Antena — Antena de fio de 1/4 λ (ângulo ajustável)

Nível de supressão de ruído de RF
15 dBμ / OFF (0 dBμ = 1 μV)

Nível de saída de áudio
–60 dBV (frequência de modulação de 1 kHz e desvio de frequência de ±5,0 kHz)

Nível de entrada de áudio
–50 dBV (durante a saída de –60 dBV, frequência de entrada de 1 kHz)

Nível de saída dos fones de ouvido
5 mW (16 Ω)

Conector de entrada/saída de áudio
Minitomada de 3,5 mm de diâmetro

Método de recepção
Sistema de diversidade de espaço (sistema de diversidade verdadeira durante a operação de um canal)

Oscilador local
Sintetizador PLL controlado por cristal

Frequências de recepção
Modelos disponíveis nos EUA:
470 MHz a 542 MHz (modelo UC14), 536 MHz a 608 MHz (modelo UC25), 566 MHz a 608 MHz e 614 MHz a 638 MHz (modelo UC30), 638 MHz a 698 MHz (modelo UC42)
Modelos disponíveis na Europa:
470 MHz a 542 MHz (modelo CE21), 566 MHz a 630 MHz (modelo CE33), 638 MHz a 694 MHz (modelo CE42)
Modelo disponível na China:
710 MHz a 782 MHz (modelo CN38)
Modelo disponível na Coreia:
925 MHz a 937,5 MHz (modelo KR)
Modelo disponível na Tailândia
794 MHz a 806 MHz (modelo E)

Relação sinal-ruído
60 dB ou mais (nível A ponderado)

Atraso de voz — 0,375 ms

De-ênfase (desacentuação) 50 μs

Desvio de frequência de referência
±5 kHz

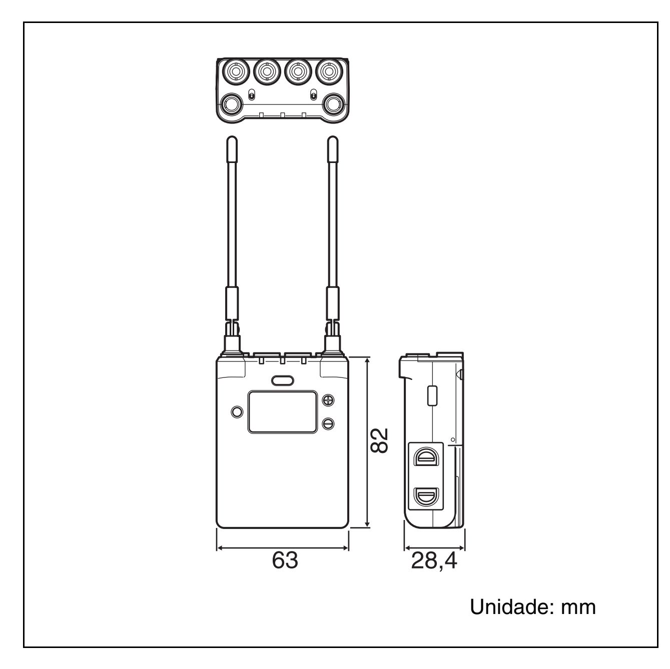
Resposta de frequência
40 Hz a 18 kHz

Distorção — 0,9% ou menos (com frequência de modulação de 1 kHz e desvio de frequência de ±5,0 kHz)

Sinal de tom — UWP-D no modo compander: 32,382 kHz
UWP no modo compander: 32 kHz
WL800 no modo compander: 32,768 kHz

Indicadores — POWER, RF 1/2

Temperatura de operação
0 °C a 50 °C
(ao carregar: 0 °C a 35 °C)
Temperatura de armazenamento
–20 °C a +55 °C
Tensão de alimentação
3,0 V CC (duas pilhas alcalinas tipo AA/LR6)
5,0 V CC (fornecida através do conector USB) (170 mA durante a operação de dois canais; 500 mA durante a carga das pilhas de níquel-hidreto metálico)
Vida útil das pilhas
Aprox. 5 horas (medida com duas pilhas alcalinas Sony tipo AA/LR6 a 25 °C)
Dimensões



63 × 82 × 28,4 mm
(largura/altura/profundidade)
(sem a antena)
Massa Aprox. 160 g
(sem as pilhas)
Acessórios fornecidos
Adaptador de montagem de sapata (1)
Clipe de cinto (1)
Cabo de saída de conversão XLR-BMP (2)
Cabo de conversão BMP com miniplugue estéreo (1)
Estojo para pilhas (1)
(Somente modelo chinês)
Antes de Usar (1)
CD-ROM (1)
Cartão de garantia (1)
(Somente modelos norte-americanos e coreanos)

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Notas
- Sempre verifique se o aparelho está funcionando corretamente antes de usar. A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR INDENIZAÇÕES DE QUALQUER ESPÉCIE, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, INDENIZAÇÃO OU REEMBOLSO POR CONTA DA PERDA DE LUCROS PRESENTES OU POTENCIAIS DEVIDO À FALHA DESTE APARELHO, DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA OU DEPOIS DELA, OU POR QUALQUER OUTRA RAZÃO.
- SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR RECLAMAÇÕES DE QUALQUER TIPO FEITAS PELOS UTILIZADORES DESTE APARELHO OU POR TERCEIROS.
- A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL PELA EXTINÇÃO OU INTERRUPÇÃO DE QUAISQUER SERVIÇOS RELACIONADOS COM ESTE APARELHO RESULTANTES DE CIRCUNSTÂNCIAS DE QUALQUER NATUREZA.

http://www.sony.net/

Sony Corporation